

INTERVISTA AL SIGNOR LUPO



*con Adele Pardi, Settimio Petrucci e Andrea Coppi
e con la partecipazione di Massimo Lazzeri e Federica Chiusole,
pupazzi Nadezhda Simeonova
scenografie e luci Andrea Coppi
voci delle bambine Camilla, Sara, Karin, Sofia
riprese e montaggio video Silvia Sartori
drammaturgia Massimo Lazzeri e Silvia Roncaglia
regia Massimo Lazzeri*

Siamo in uno studio televisivo, fervono i preparativi di un talk-show: la presentatrice si prepara, si trucca, si pettina, è sgarbata e isterica; l'assistente si affanna per soddisfare tutte le sue richieste. Prima di iniziare le riprese il tecnico fa fare al pubblico delle prove di applausi. Parte la sigla e la presentatrice, sfoggiando i suoi migliori sorrisi, introduce l'ospite, un ospite speciale: il Lupo.

Ci sono collegamenti e interviste con due personaggi che hanno avuto a che fare con il Lupo: uno dei tre porcellini e la nonna di Cappuccetto Rosso, vecchia e un po' sorda.

Il Lupo fa anche delle piccole confidenze e approfitta della situazione per cantare una canzone da lui composta, nella quale fa un largo uso della vocale "u".

Inizia la sigla di chiusura del programma, la presentatrice saluta il pubblico: il talk-show è terminato, ma il Lupo indugia ad andarsene. La presentatrice lo ringrazia e fa per uscire. Il Lupo prende coraggio e... la invita fuori a cena! Come andrà a finire la serata? Cosa scriveranno i giornali nei giorni successivi?

Come in tutte le produzioni per bambini, anche in questa il Teatro delle quisquiglie mette in campo (anzi... in scena!) l'allegria, la leggerezza, la voglia di non prendere le cose troppo sul serio, la sfacciataggine di prendere per buone delle situazioni assurde e poco credibili. Ma cerca anche di curare nei dettagli la drammaturgia, i dialoghi, le scenografie, che riservano sempre qualche momento di magia e, per la prima volta, sperimenta l'uso dei video, per realizzare, con i pupazzi animati, le interviste ai personaggi in collegamento esterno.

Signore e signori, un ospite d'eccezione: il signor Lupo!

Età consigliata: dai 4 ai 10 anni

Durata: 1 ora circa

Tecniche utilizzate: teatro d'attore, video, canzoni originali